



Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej
Wojewódzki Urząd Pracy w Lublinie

INFORMACJA O ZAWODZIE

STATYSTA

Lublin 2010r.

Zawód: Statysta

Statysta to w filmie osoba nie będąca aktorem, odgrywająca proste role w tle wobec postaci głównych. Zazwyczaj do filmu statyści wybierani są spośród przypadkowych ludzi, którzy zgodzili się wystąpić na planie filmowym za niewielką gażę. W niektórych filmach statyści jednak posiadają bardziej rozbudowane role, przez co wchodząc ze sobą w interakcje, tworzą bardziej realistyczne tło.

Obowiązki zawodowe:

W przypadku tego zawodu trudno mówić o typowych obowiązkach zawodowych. Najczęściej są one sformułowane jako „przemieszczanie się po planie filmowym zgodnie z wytycznymi reżysera”.

Wykształcenie i wymagania zawodowe:

W zawodzie statysty nie ma wymagań dotyczących poziomu wykształcenia. Aby zostać nim, trzeba zgłosić się do jednej z agencji - większość z nich ma swoją siedzibę właśnie w wytwórni na ul. Chełmskiej w Warszawie. Na miejscu pracownik agencji bezpłatnie wykonuje zdjęcia twarzy i całej sylwetki. Podpisywana jest też umowa o stałej współpracy z wybraną agencją. Takiego kandydata umieszcza się w bazie. A potem pozostaje tylko czekać na wezwanie na plan.

Oczekiwania wobec kandydatów są różne, w zależności od rodzaju filmu. Niekiedy poszukuje się np. wysokiego mężczyzny, w okularach, włosy czarne, innym razem – dziewczynki o jasnobłond włosach, z warkoczami, oczy niebieskie.

Ważną cechą, która jest ceniona w tym zawodzie to cierpliwość. Statyści wzywani są wtedy zawsze w pierwszej kolejności, przed całą ekipą, nierzadko we wczesnych godzinach rannych, jeśli wymagana jest charakteryzacja. Potem rozpoczyna się czekanie na aktorów i ekipę. Nie wolno wtedy oddalać się z planu, bo w każdej chwili można zostać wezwanym przed kamerę. Czasami przygotowanie ujęcia trwa od kilkudziesięciu minut do nawet kilku godzin.

Wynagrodzenie:

Stawki uzależnione są od rodzaju filmu, w jakim gra statysta. W serialu za jeden dzień zdjęciowy można zarobić od 30 do 50 złotych. Za to w filmach - 50 złotych i więcej. Największym szczęściem dla statysty jest udział w scenach realizowanych nocą. Wtedy stawka jest podwójna.

Najlepiej opłacani są statyści biorący udział w kampaniach reklamowych. Wszystko dlatego, że reklamówka telewizyjna, trwająca często mniej niż minutę, realizowana jest na bazie budżetu porównywalnego do budżetu skromnego pełnometrażowego filmu telewizyjnego. Za jeden dzień zdjęciowy w takim projekcie można otrzymać ok. 200 zł.

Opracowano na podstawie źródeł:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Statysta>

<http://gazetapraca.pl/gazetapraca/1,90440,4604404.html>

<http://www.praca4u/statysta/warszawa/id2425.html>

<http://mbp.ohp.pl/index.php/syfony/szczegoly/id71521>